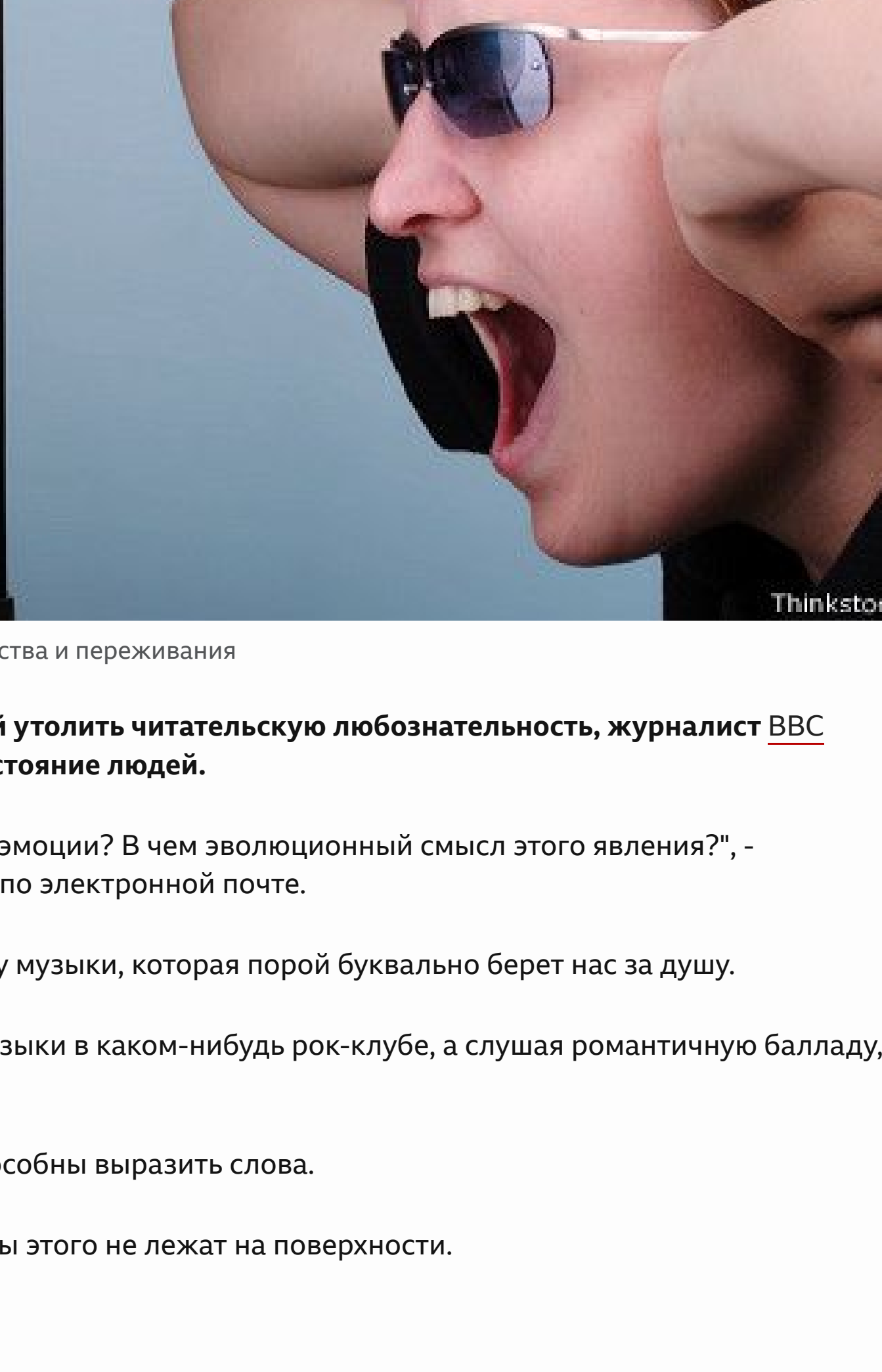


Почему музыка так сильно влияет на наши эмоции

Дэвид Робсон
BBC Future
8 октября 2015



THINKSTOCK



Thinkstock

| Музыка способна вызвать в человеке самые разнообразные чувства и переживания

В статье из серии "Спрашиваете - отвечаем", призванной утешить читательскую любознательность, журналист BBC Future исследует влияние музыки на эмоциональное состояние людей.

"Почему музыка оказывает прямое воздействие на наши эмоции? В чем эволюционный смысл этого явления?" - спрашивает Филип Лёрши, приславший нам свой вопрос по электронной почте.

Каждый человек испытывал на себе эмоциональную силу музыки, которая порой буквально берет нас за душу.

Мы можем прийти в состояние эйфории от драйвовой музыки в каком-нибудь рок-клубе, а слушая романтическую балладу, пережить глубокую тоску неразделенной любви...

Музыка выражает наши эмоции гораздо мощнее, чем способны выразить слова.

Однако, как справедливо замечает наш читатель, причины этого не лежат на поверхности.

[\(Другие статьи сайта BBC Future на русском языке\)](#)

"Мне понятно, почему ритм может быть так привлекателен, и я понимаю также то, что касается предвкушения, удивления, исполнения ожидаемого. Все эти вещи объясняют, почему музыка может представлять интерес. Но почему она действует на нас и на глубинном уровне - это остается для меня загадкой", - написал он.

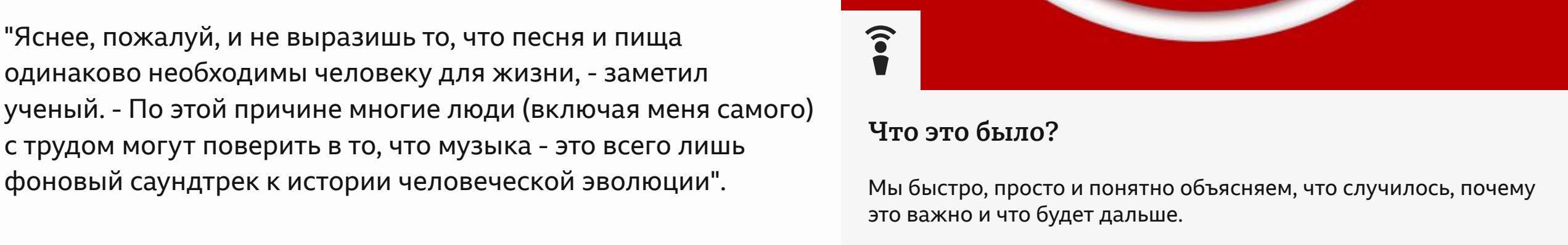
Загадка антропологии

Наш читатель Филип - не единственный, кто задался этим вопросом. И он, кстати сказать, в неплохой компании.

Даже отец эволюционной теории Чарльз Дарвин был озадачен способностью человека воспринимать музыку и способность эту назвал "самой загадочной из тех, коими одарено [человечество]".

Некоторые ученые-мыслители - такие как когнитивист Стивен Пинкер - даже усомнились в том, есть ли вообще в музыке какая-то особая ценность.

На взгляд Пинкера, музыка нравится нам только потому, что стимулирует другие, более важные наши способности - способность распознавать паттерны, например.



THINKSTOCK

Thinkstock

| Нисходящие мелодико-гармонические секвенции обычно действуют на нас успокаивающе

Сама же по себе она, по мнению Пинкера, ценности не представляет и выступает лишь как раздражитель для слуха.

Когда б дело обстояло именно так, разве стали бы люди по всему миру тратить столько своего жизненного времени на музицирование и прослушивание музыки?

Если вы считаете себя музыкальным фриком, сопоставьте свою одержимость с отношением к музыке в племени бабинга.

Эта центральноафриканская народность известна тем, что песней и танцем сопровождает любое занятие - от сбора меда до охоты на словес.

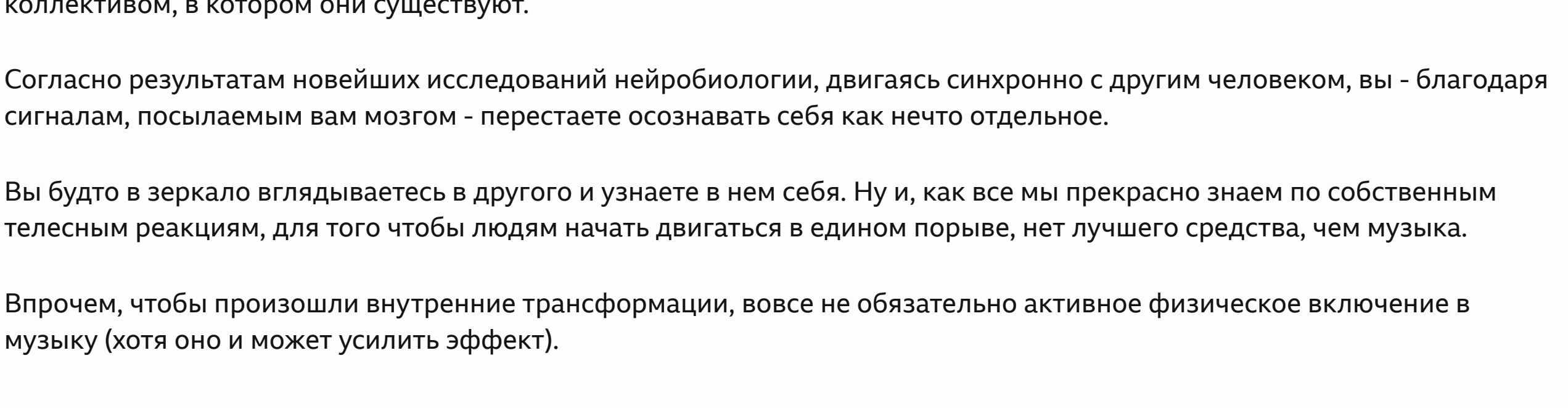
Антрополог Жильбер Руже, живший среди представителей бабинга в 1946 году, обнаружил, что неучастие в ритуале совместного музицирования считается у них ужаснейшим из преступлений.

"Яснее, пожалуй, и не выразишь то, что песня и пища одинаково необходимы человеку для жизни, - заметил ученый. - По этой причине многие люди (включая меня самого) с трудом могут поверить в то, что музыка - это всего лишь фоновый саундтрек к истории человеческой эволюции".

По счастью, относительно назначения музыки существуют и альтернативные теории. Согласно одной особенно популярной гипотезе, музыка возникла в ответ на сексуальную конкуренцию среди людей - как яркий хвост у павлинов.

Действительно, развитые музыкальные способности делают человека сексуально более привлекательным.

Однако доказательства у этой теории пока немного: недавнее исследование 10 тыс. двойняшек не показало, что музыкантам как-то уж особенно везет в делах "постельных" (Мик Джаггер и многие другие рокеры, впрочем, могут с этим поспорить).



THINKSTOCK

Thinkstock

| Перебирая наши сердечные струны, музыка помогла нам устанавливать эмоциональный контакт с миром

Высказывается также предположение, что музыка явилась ранней формой коммуникации людей. И действительно, некоторые музыкальные мотивы несут в себе эмоциональные коды наших предков.

Вот, например, восходящее стаккато нас эмоционально заводит, а длительные нисходящие секвенции действуют успокаивающее. По-видимому, определенные звуковые построения содержат универсальные смыслы, одинаково считываемые взрослыми разных возрастов и культур, маленькими детьми и даже животными.

Так что змеерой с большой долей уверенности утверждать, что музыка возникла на фундаменте из ассоциаций с криками птиц и зверей как средство, с помощью которого древний человек, еще не имевший языка, мог выражать свои чувства и эмоции. Возможно даже, что музыка стала тем протоязыком, который подготовил почву для появления речи.

Кроме того, на определенном историческом этапе музыка, возможно, помогла объединению людей в сообщества. Групповой танец и пение хором сделали людей более альтруистичными и более склонными отождествлять себя с коллективом, в котором они существуют.

Согласно результатам новейших исследований нейробиологии, двигаясь синхронно с другим человеком, вы - благодаря сигналам, посылаемым вам мозгом - перестаете осознавать себя как нечто отдельное.

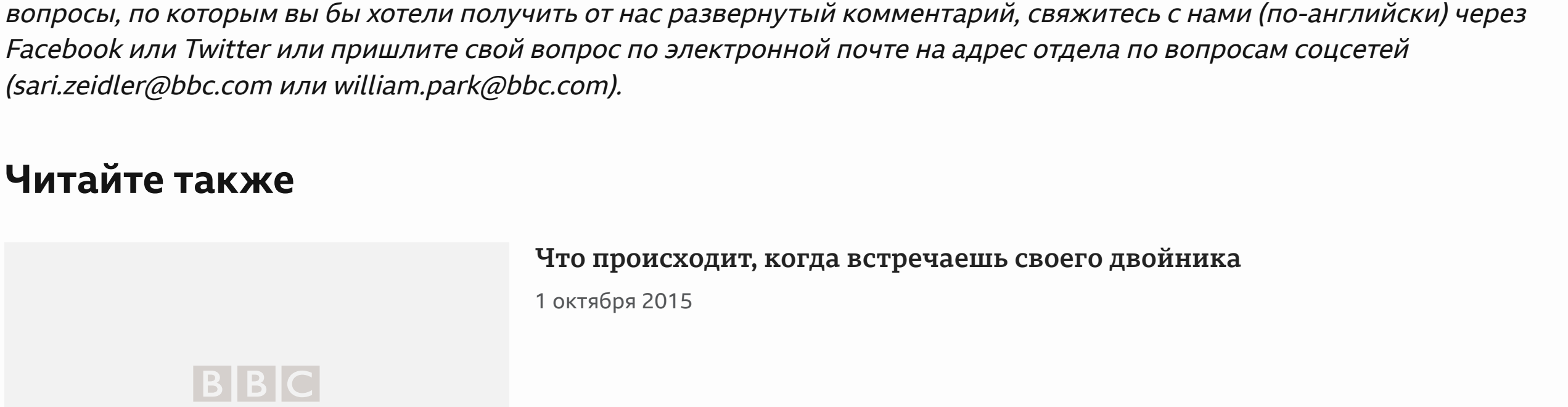
Вы будто в зеркало выглядываетесь в другого и узнаете в нем себя. Ну и, как все мы прекрасно знаем по собственным телесным реакциям, для того чтобы людям начать двигаться в едином порыве, нет лучшего средства, чем музыка.

Впрочем, чтобы произошли внутренние трансформации, вовсе не обязательно активное физическое включение в музыку (хотя оно и может усилить эффект).

Эмоциональный контакт с миром

Если мелодия вызывает в теле приятные вибрации, достаточно обычного ее прослушивания для того, чтобы наше эго уменьшилось. Звучит обнадеживающе, особенно для тех, чья музыкальная жизнь, подобно моей, привязана к дивану и iPod.

Группа, в которой больше солидарности и меньше внутренних раздоров, имеет более высокий шанс выжить и достичь процветания. Наиболее широко это было проиллюстрировано примером племени бабинга с его обязательным ежедневным музицированием.



THINKSTOCK

Thinkstock

| Вся жизнь человека на Земле сопровождается определенным музыкальным рядом

Антрополог Руже писал о бабинга: "При включении в процесс происходит до некоторой степени стирание собственной личности, так что каждый из участников начинает ощущать себя одним целым с группой поющих".

Роль музыки в качестве клея для социума можно проследить и на примере песен, которые поют рабы за работой, а также хоровых солдатских песен и песен матросов. Похоже, что музыка действительно сплачивает людей, делает их ближе друг к другу.

Музыка, по-видимому, заложена в самой основе наших отношений с миром, и есть глубокий смысл в том, чтобы, перебирая наши сердечные струны, она помогла нам устанавливать эмоциональный контакт с другими людьми и вообще со всем сущим.

Каждая культура может натравливать этот рудиментарный инстинкт по-своему, создавая собственный лексикон музыкальных аккордов и мотивов, которые станут ассоциироваться с определенными чувствами и эмоциями.

Каковы бы ни были генезис и исконное назначение музыки, современные люди уже не могут не связывать ее с важными событиями собственной жизни.

Нынешнее наше существование на Земле - от зачатия, вынашивания, рождения до похорон, со всем, что может случиться в промежутке - сопровождается определенным музыкальным рядом.

И неудивительно поэтому, что звуки любимых мелодий способны напоить нас таким пьянящим коктейлем из эмоций и воспоминаний.

[Прочитать оригинал этой статьи на английском языке можно на сайте BBC Future.](#)

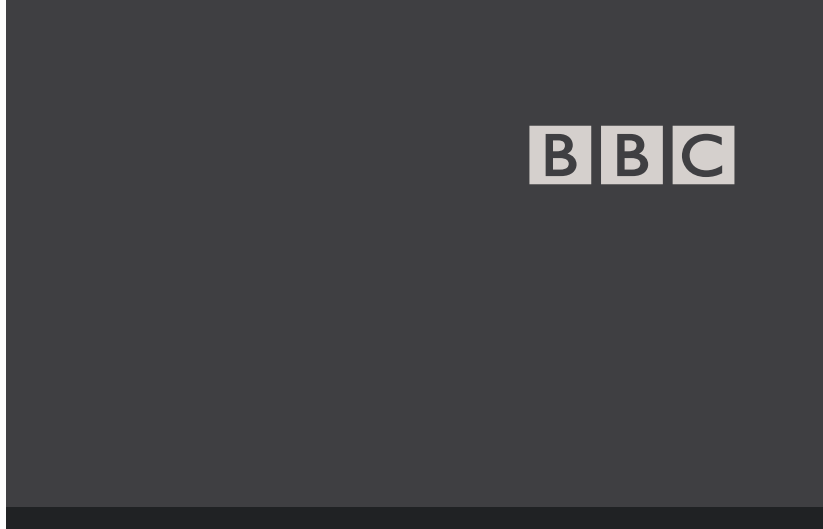
[Задайте нам любой вопрос](#)

Журналисты BBC Future будут рады узнать, какие темы вас волнуют. Если, как у нашего читателя Филипа, у вас есть вопросы, по которым вы бы хотели получить от нас развернутый комментарий, свяжитесь с нами (по-английски) через Facebook или Twitter или пришлите свой вопрос по электронной почте на адрес отдела по вопросам соцсетей (sari.zeidler@bbc.com или william.park@bbc.com).

Читайте также



Что происходит, когда встречаешь своего двойника
1 октября 2015



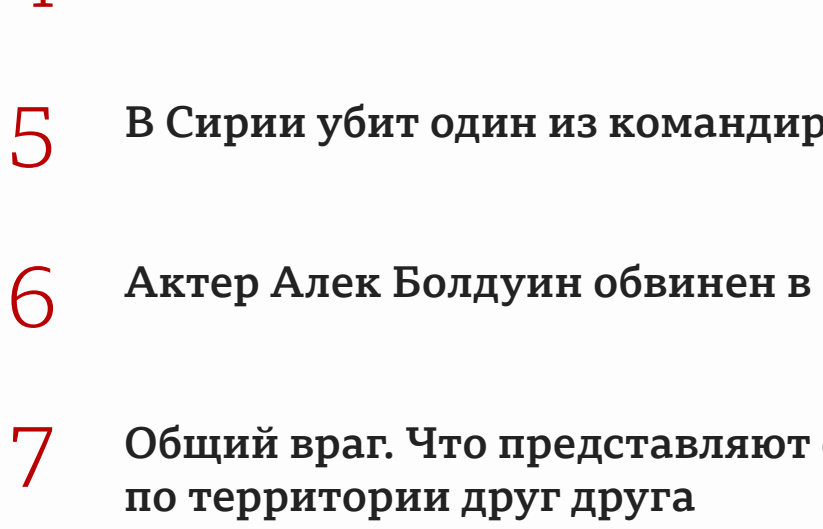
"Техобслуживание" мозга: шесть практических советов
7 сентября 2015



Чем глупее, тем самоувереннее
3 сентября 2015



Каково это – жить, не испытывая эмоций?
2 сентября 2015



Тайный и явный смысл человеческого пота
21 августа 2015

Главное

Британские фермы теперь нанимают рабочих в Центральной Азии. Это одно из последствий войны в Украине
3 часа назад

LIVE Война в Украине: страны Балтии решили создать «линию обороны» на границе с Россией

В Сирии убит один из командиров иранской разведки. Иран винит Израиль
час назад

Не пропустите

Медиаскандал в Украине: причастен ли Офис президента Зеленского к давлению на СМИ?
19 января 2024

Как Европа справляется с российской газовой блокадой вторую зиму подряд
17 января 2024

Подпишитесь на нашу рассылку «Контекст»!
18 июля 2022

Гибель А-50: как ВСУ могли уничтожить российский летающий радар?
15 января 2024

Расследование Би-би-си: Израиль обвиняют в ударе по мирным жителям на Западном берегу
18 января 2024

Йемен до восстания хуситов: пистолет у виска и взлет клана аль-Хуси
16 января 2024

Азербайджан: зачем «Победonosному» внеочередные президентские выборы?
16 января 2024

Они были «глазами Израиля» на границе с Газой и предупреждали, что ХАМАС что-то замышляет. Их не послушали
15 января 2024

Самое популярное

1 Британские фермы теперь нанимают рабочих в Центральной Азии. Это одно из последствий войны в Украине

2 Медиаскандал в Украине: причастен ли Офис президента Зеленского к давлению на СМИ?

3 Франция предоставит Украине «умные» авиабомбы AASM Hammer. Как они могут изменить ситуацию на фронте?

4 В Германии снова массовые протесты против ультраправых. Чем они вызваны?

5 В Сирии убит один из командиров иранской разведки. Иран винит Израиль

6 Актер Алек Болдуин обвинен в непредумышленном убийстве оператора Галины Хатчинс

7 Общий враг. Что представляют собой группировки белуджей, из-за которых Иран и Пакистан били по территории друг друга

8 Британия впервые успешно провела испытания лазерного оружия, способного заменить ракеты

9 Война Израиля с ХАМАС: Би-би-си подсчитала разрушенные религиозные объекты в Газе

10 Россия впервые сообщила об атаке дронов в Ленинградской области. Почему это важно?